ANO 2 JULHO DE 1951 Nº 13

O Pato Donald

REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY

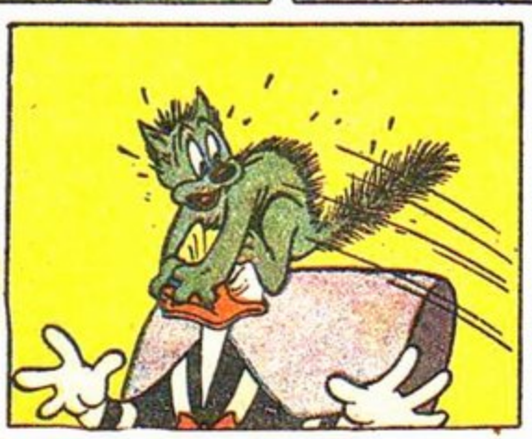
Cr $ 3,00

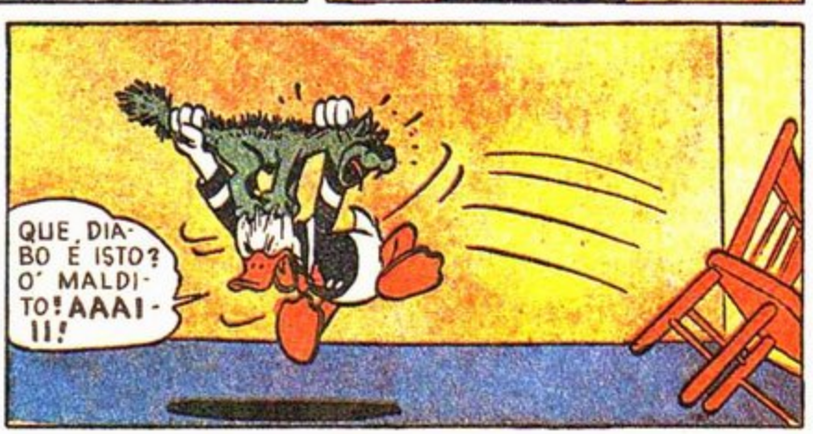
WALT DISNEY APRESENTA DONALD EM

NÃO MALTRATE OS ANIMAIS

RESUMO DA PARTE JÁ PUBLICADA: OS SOBRINHOS DE DONALD RECEBERAM, DE UM VELHO LOBO DO MAR, UM PAPAGAIO. O BICHINHO, QUE FALA POR TODAS AS PENAS, CHAMA-SE ZÉZINHO E DONALD RECUSA-SE TERMINANTEMENTE A RECEBÊ-LO EM CASA, POIS ESTÁ COM A PACIÊNCIA ESGOTADA DE TANTO GATO E CACHORRO QUE JÁ POSSUEM OS SEUS MENINOS. ÊSTES, PORÉM, TANTO PEDEM E CHORAMINGAM QUE O PÔBRE DONALD ACABA CEDENDO... CONTENTÍSSIMOS, OS TRÊS VÃO BUSCAR ZÉZINHO, QUE HAVIAM ESCONDIDO NA LATA DE LIXO...

DE UM SALTO, O GATO CAI SÔBRE A CABEÇA DE DONALD E CRAVA-LHE AS UNHAS.





Copyright 1951 Walt Disney Productions

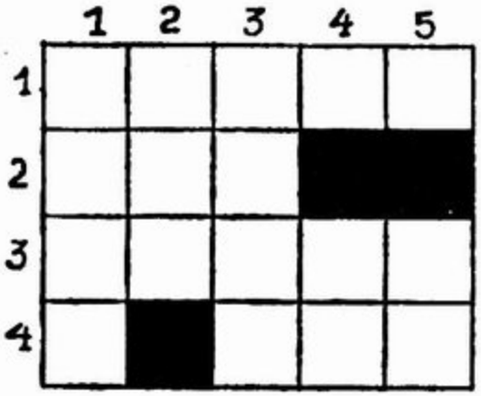
ATENÇÃO PARA O NOVO SISTEMA DE PREMIOS DESTA PÁGINA!

Entre os acertadores das Palavras Cruzadas sortearemos 4 volumes do livro "Mickey e o Submarino Pirata".

E entre os que responderem aos téstes restantes, sortearemos 6 volumes da mesma publicação. Escrevam a DONALD, Rua João Adolfo 118, 9.º andar — São Paulo.

— o —

PROBLEMA N.º 1



HORIZONTAIS: 1 - Amigo do escolar; 2 - Fruta; 3 - Retorno; 4 - Anel.

VERTICAIS: 1 - Agasalho da mão; 2 - Nome do homem; 3 - Escavação longa e mais ou menos larga, para receber as aguas que escorrem de terreno adjacente; 4 - Argola.

— o —

TESTE N.º 1

VAMOS FALAR DE ESPÓRTE!

— Quando um clube ganha o sorteio de campo, a quem deve caber a saida?

— Em jogo de campeonato, quando um jogador se machuca póde ser substituido?

— O goleiro póde defender com as mãos fóra da grande área?

— Qual foi o goleiro do Brasil no ultimo campeonato mundial de futeból?

— Quem é o atual campeão mundial de futeból?

— o —

TESTE N.º 2

MÚSICA, MAESTRO!

— Em quantos paises o "Tico-Tico no Fubá" foi interpretado? Quais são êles?

— Quem é atualmente a "Rainha do Radio"?

— Qual o cantor brasileiro chamado "o poeta da voz"?

— Qual o cantor brasileiro, especialista em canções de folclore, e que interpretou entre outras "Vaquejada", "Moreninha" e "Canoinha"?

— Qual o compositor brasileiro que esteve nos estudios de Walt Disney e adaptou uma sua famosa composição para o desenho animado "Alô, amigos!"?

TESTE N.º 3

PUXE PELA MEMÓRIA!

— Em que filme de Walt Disney apareceu Mr. Toad, o sapo fabuloso que se metia nas mais encrencadas aventuras?

— Em que filme de Walt Disney apareceu Dumbo, o elefantinho de orelhas grandes que tambem voava?

— Você se lembra do ursinho Bongo? Em que desenho de Walt Disney êle trabalhou como uma grande atração de circo, tendo fugido para a floresta?

— Quantos eram os anões que trabalharam ao lado de Branca de Neve num famoso desenho de Walt Disney, e que foi o primeiro filme de longa metragem produzida pelo "mago do cinema"?

— Em que desenho de Walt Disney, Mickey troca uma vaca por alguns feijões mágicos?

— Em que filme de Walt Disney, os ursos se namoram com bofetões?

— o —

TESTE N.º 4

QUAL A SUA OPINIÃO?

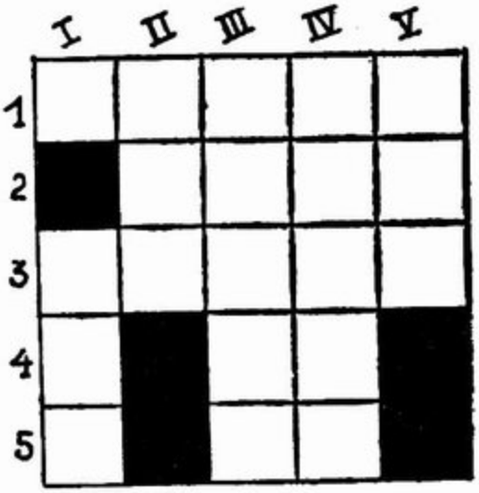
"Mickey brigou novamente com a sua noiva Minie. Pateta quer reconciliar os dois briguentos, fazendo-lhes vêr que não fica bem, para dois noivos, brigar. Que acha você?

- ☐ Pateta não devia intrometer-se.
- ☐ Pateta tem razão em proceder assim.
- ☐ Pateta deve pedir auxilio a Donald, pois, sozinho, êle não conseguirá reconciliar os dois briguentos.

Assinale com um X o quadrinho adiante da frase que seja a sua opinião sôbre êste caso.

— o —

PROBLEMA N.º 2



HORIZONTAIS: 1 - Bonitas; 2 - Divisão de um caule; 3 - Estilete de grafite envolvido em madeira para escrever; 4 - Irineu Gomes; 5 - Isolado.

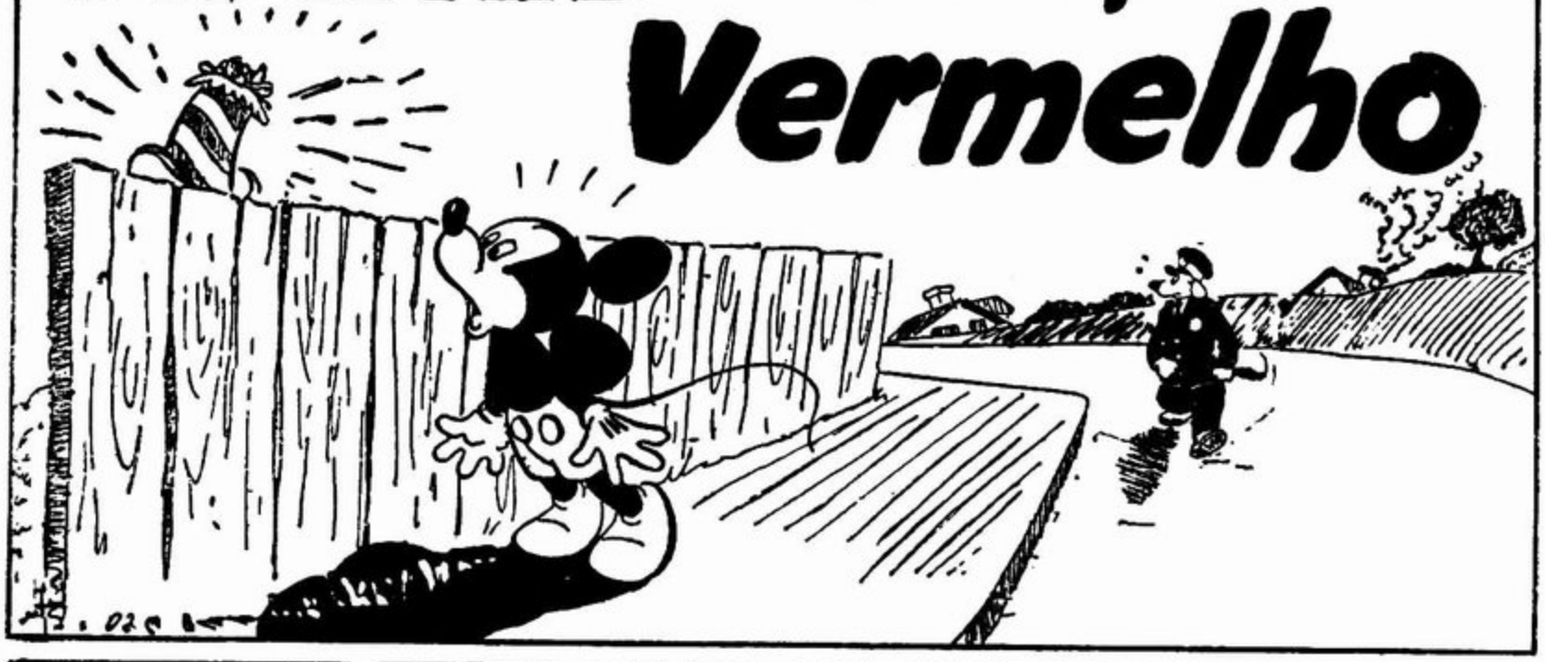
VERTICAIS: I - Satelite; II - Época; III - O mesmo que o 3 horizontal; IV - Camarada, colega; V - Isolados.

SOLUÇÕES DO N.º PRECEDENTE

PROBLEMA N.º 1 — Horizontais: X — Micos - Por São - Lar - Pão - Sabão. Verticais: Molas - Ir - Os - Salão - Rã - Pa. PROBLEMA N.º 2 - Horizontais: Tangente - Idiota - Pit - Adão - Ocio - Ama - Adia - Ar - Zoologia. Verticais: Tipo - Adição - Nitido - Go - Oil - Eta - Ao - Nada - Amai - Ecoará. TESTE N.º 1: Flamengo, Botafogo, São Paulo, (Jogou tambem no Peñarol de Montevideo) - Tetsuo Okamoto - 3.º lugar - 1930, Montevideo, capital do Uruguay - 1941 - Ademir - 1942. TESTE N.º 2: Carlos Gomes — Zequinha de Abreu - Ari Barroso - Luiz Gonzaga - Francisco Alves - Orlando Silva - Carlos Gomes - O guarani" de José de Alencar. TESTE N.º 3: "Alô amigos" - "Pinoquio" - "Fantasia" - "Branca de neve e os 7 anões" - "Grilo falante" - "Alô, amigos".

GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

MICKEY e o chapéu Vermelho



Copyright 1951 Walt Disney Productions

ALÍ ESTÁ O MODÊLO EXCLUSIVO DE MINNIE! É ELA!
ESTÁ ENTRANDO NO ELEVADOR!
EI! QUE É ISSO AQUI?
PSIUUUU! NÃO FALE TÃO ALTO!
ÊPAIE ESTA AGORA?
MAS... MAS... VOCÊ NÃO É...
SILÊNCIO! ESPERE ATÉ QUE CHEGUEMOS LÁ!
AO TERRAÇO, POR FAVOR!
MAS... MAS... SE EU...
NÃO PENSEI QUE FÔSSE CHEGAR TÃO CEDO!
MAS... MAS...
MAS AQUI HÁ UM ENGANO!
NÃO HÁ ENGANO ALGUM! ESTOU COM O CHAPÉU VERMELHO E VOCÊ COM A CAIXA DE BOMBONS COMO FICOU COMBINADO!
AQUI ESTÁ O PACOTE. LEVE-O IMEDIATAMENTE AO SENHOR TRAPACEIRO!...
UM MOMENTO!
NÃO FAÇA O SENHOR TRAPACEIRO ESPERAR, QUE ÊLE TEM MUITO MAU HUMOR!
ESPÊRE UM MOMENTO!
MAS O ASCENSORISTA FECHA-LHE A PORTA NO NARIZ!
ISTO NÃO TEM NEM O ENDEREÇO!
ISSO ESTÁ MUITO ESQUISITO... VOU ENTREGÁ-LO À POLÍCIA!
E ENTÃO, DECIDI TRAZÊ-LHES O PACOTE!
VAMOS ABRI-LO PARA VER O QUE CONTÉM.
UM ANEL DE DIAMANTE!
ÊSTE DIAMANTE É FALSO!
PARECE-ME QUE ALGUÉM QUIZ RIR-SE DE VOCÊ, AMIGO MICKEY!
É UMA IMITAÇÃO ORDINÁRIA... NÃO VALE NEM DEZ CENTAVOS!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

JOGUE-O AO LIXO... E NÃO DEIXE QUE O ENGANEM OUTRA VEZ ASSIM!
NÃO VENHA INCOMODAR-NOS NOVAMENTE COM BOBAGENS, PORQUE TEMOS MAIS O QUE FAZER.
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM.
ALÔ, MICKEY! QUE TRAZ AÍ?
UM ANEL QUE NÃO VALE NADA.
NO ENTANTO É LINDO! PARECE UM DIAMANTE VERDADEIRO!
OH! HOUVE ALGO! ACHO QUE O QUEBREI, PORQUE A PEDRA SAIU DO LUGAR!
VOCÊ DEVE TER TOCADO NUM LUGAR ESPECIAL!
SOB A PEDRA BRANCA HÁ OUTRA VERMELHA!
UMA PEDRA VERMELHA? MAS É UM RUBI LEGITIMO!
ENTÃO, DEVE VALER MUITO!
ESTÁ CLARO! E A POLÍCIA NÃO ME ACREDITOU!
É MELHOR QUE VOCÊ GUARDE O RUBI, POIS JÁ ME VIRAM E A VOCÊ NINGUÉM CONHECE.
ESCONDEREI O RUBI NA SOLA DE MEU SAPATO, QUE NÃO INTERESSARÁ A NINGUÉM!
JÁ O ESCONDI.
AGORA, QUE ENCONTRAR O SENHOR TRAPA. CEIRO. PROCUREMOS NA LISTA.
ENQUANTO ISSO...
TODOS OLHAM PARA MIM!
AH! VEIO FINALMENTE! NÃO TINHAMOS COMBINADO ENCONTRAR-NOS NAQUELE TERRAÇO?
MAS O SENHOR ESTÁ ENGANADO!
NÃO É POSSIVEL UMA CONFUSÃO! VOCÊ ESTA COM O CHAPÉU VERMELHO... E EU COM A CAIXA DE BOMBONS, COMO ESTAVA COMBINADO.
FICAMOS DE CONHECER-NOS POR ESSAS DUAS COISAS... AGORA, DÊ-ME O ANEL!
MAS, EU NÃO TENHO ANEL ALGUM!
AH! QUER TRAIR O BANDO E FICAR COM ÊLE, HEIN?
POIS VOU LEVÁ-LA À PRESENÇA DO CHEFE TRAPA. CEIRO, AGORA MESMO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ÊLE VAI MOSTRAR-LHE O QUE ACONTECE AOS TRAIDORES!
AO PRIMEIRO MOVIMENTO„REBENTO-LHE OS MIOLOS!
ENQUANTO ISSO...
HA' SOMENTE UM TRAPA-CEIRO NA LISTA, MORA NA...
VAMOS PARA LA'!
NO ENTANTO, NESTE BAIRRO DE GRANDES CASAS, MORA SÒMENTE GENTE RICA.
POIS EU CREIO QUE O TAL TRAPA-CEIRO É UM MALANDRO.
QUE MANSÃO, PUXA! TRAPA-CEIRO NÃO DEVE SER LADRÃO E SIM UM MILIONARIO EXCÊNTRICO!
OH! O RIDÍCULO CHAPÉU DE MINNIE! ENTÃO, ELA ESTA' AQUI! TEMOS QUE SALVÁ-LA!
FECHADO À CHAVE! NÃO IMPORTA: TREPAREI PELA GRADE! VA' CHAMAR A POLICIA.
VENHA DEPRESSA COM ÉLA! AH! E POR NADA DESTE MUNDO PERCA ÊSSE SAPATO!
SOSSEGUE„MICKEY: ANTES MORRER QUE SEPARAR-ME DOS SAPATOS! MORRERE! DE BOTINAS.
SIM! NÃO HA' DUVIDA! É O CHAPEUZINHO DE MINNIE!
QUE FAZ AQUI? QUEM LHE DEU LICENÇA PARA ENTRAR EM CASA ALHEIA?
!!!
EU... EU... VOU EXPLICAR-LHE!
SIM, VRA' EXPLICAR AO CHEFE!
AGORA SIM! VOU CORRENDO CHAMAR A POLICIA!
Aiii! DEVE TER ENTERRADO ALGUMA PEDRA EM MEU SAPATO. ESTA' DOENDO...
QUALQUER DIA TEREI QUE MANDAR ARRUMAR ÊSTES SAPATOS.
BEM, AGORA PARECE QUE CORRO MELHOR!

Copyright 1961 Walt Disney Productions

MICKEY MANDOU CHAMA-LOS!
ESTAMOS MUITO OCUPADOS PARA PERDER TEMPO! ROUBARAM O FAMOSO RUBI'!
E, NA CASA DE TRAPACEIRO...
QUE HA', PETE?
EU VI' ÊSTE CHAPEU VERMELHO E...
ACHEI ÊSTE MEQUETREFE ESPIANDO NO JARDIM.
SOCÔRRO! TIREM-ME DAQUI!
É A VOZ DE MINNIE!
BANG
NOCK
VOCÊ A CONHECE?
CLARO! RECONHECO-LHE A VOZ. É MINHA NOIVA MINNIE!
ENTÃO, VOCÊ DEVE SABER ONDE ESTA' ÊSSE ANEL...
SIM ESTA' AQUI NO MEU BOLSO! DEU-MO UMA MOÇA DE CHAPÉU VERMELHO!
SIM! É O ANEL!
ABRA-O, CHEFE!
MEU QUERIDO MICKEY!
CONSEGUI RECUPERAR O SEU CHAPÉU!
O RUBI' NÃO ESTA' AQUI'! AGARREM-NOS!
FICA PARA OUTRA VEZ. ADEUS!
SLAM
BUP BUP BUP BUP BUP
MALDIÇÃO! FUGIRAM!
ABAIXE-SE ATRAZ DAQUELA CERCA!
TRATEMOS DE AFASTAR-NOS DAQUI, POUCO A POUCO, DE RASTROS.
OLA'! ESTOU VENDO O INCONFUNDIVEL CHAPÉU VERMELHO!
NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR! PARÉM AI'!
O QUE HA'? OH! ÊSSE CHAPÉU HORRIVEL DELATOU-NOS!
É COM RAZÃO QUE O DETESTO TANTO!
5

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ONDE ESTÁ O RUBI?

ESTÁ COM MEU AMIGO! SE SOLTAR MINNIE, IREI BUSCÁ-LO!

VÁ BUSCÁ-LO E QUANDO VOLTAR, SOLTAREI OS DOIS! MAS, POBRE DELA SE VOCÊ TROUXER A POLÍCIA!

EI, MICKEY! A POLICIA...

EEEEIN?

QUIETOS VOCÊS DOIS! NÃO FAÇA FOGO AINDA SARGENTO!

COM... COM QUEM MICKEY ESTÁ FALANDO?

SE ÊLES FIZEREM QUALQUER MOVIMENTO ATIRE, SARGENTO!

SE TENTAREM RESISTIR, ÊLE OS MATARÁ POIS, É O HOMEM DE MELHOR PONTARIA DA POLICIA.

AMARRE-OS COM A CORDA DA CORTINA PATETA...

DE QUE SARGENTO FALAVA, MICKEY, SE ALÍ NÃO HÁ NINGUÉM?

EU FIZ DE CONTA QUE VOCÊ ERA O SARGENTO PATETA...

OOOOH! ENGANOU-NOS!

VIM DIZER-LHE QUE A POLICIA NÃO OUIZ ME ATENDER, PORQUE ESTAVA MUITO OCUPADA PROCURANDO UM FAMOSO RUBÍ ROUBADO.

POUCO DEPOIS NO GABINETE

FELICITAÇÕES, MICKEY! RECUPEROU O FAMOSO RUBÍ E PRENDEU ÊSSE BANDO TEMIVEL!

AGORA DAR-LHE-EI O RUBÍ...

NOSSA! VEJA LÁ SE O PERDEU! ESTARIAMOS FRITOS!

NÃO. ESTÁ AÍ, NA MEIA RASGADA.

E DEPOIS DIZEM QUE SOU UM TONTO QUE NADA SABE FAZER!

AQUI ESTÁ.

DAR-LHE-EMOS UMA SÔMA EM DINHEIRO, COMO RECOMPENSA!

AGORA QUE POSSO, QUER QUE LHE COMPRE ÊSSE MODELINHO DE CHAPÉU?

EXCLUSIVO $49

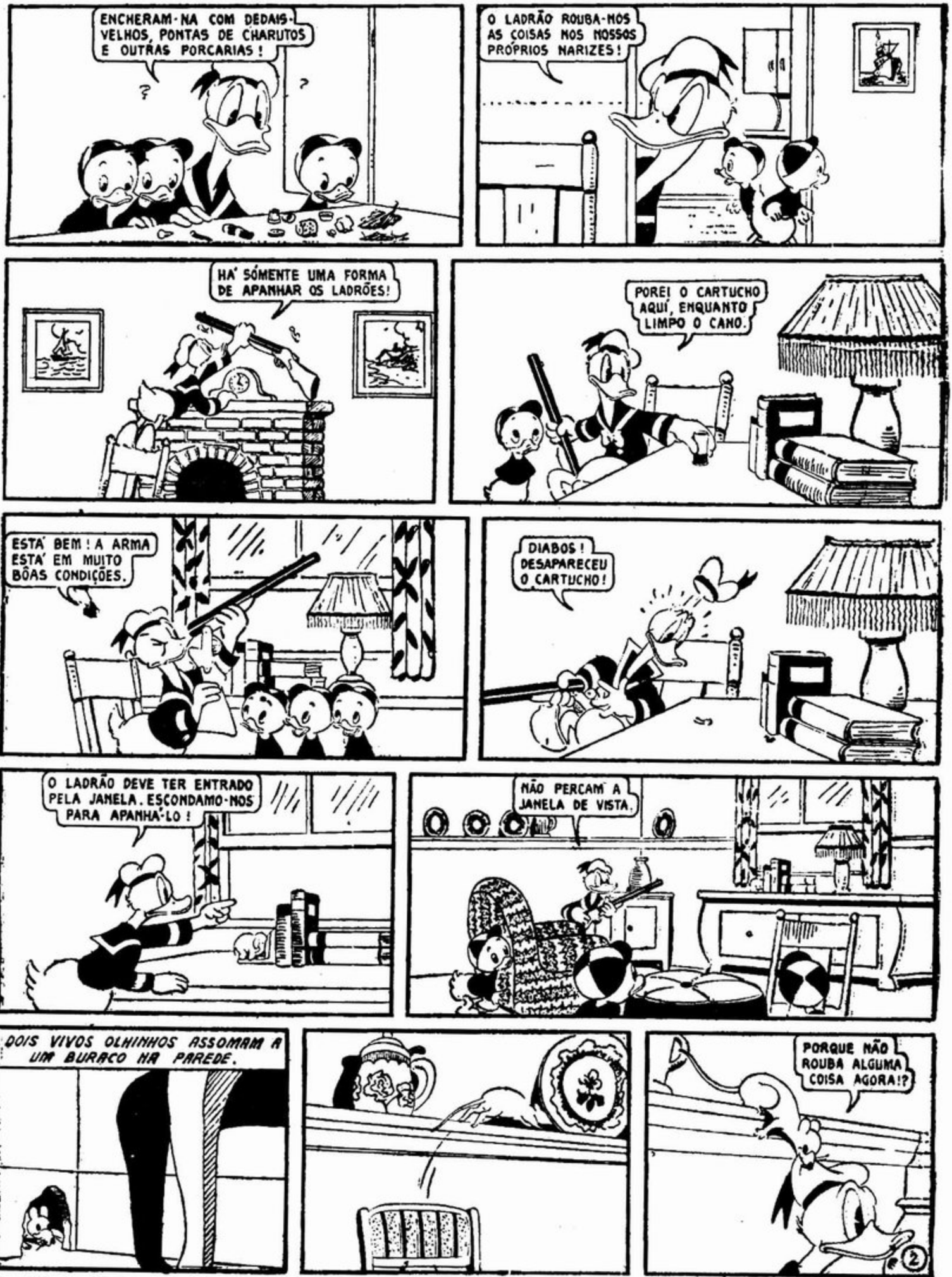
NÃO, MICKEY, GUARDE O DINHEIRO PARA QUANDO NOS CASARMOS.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

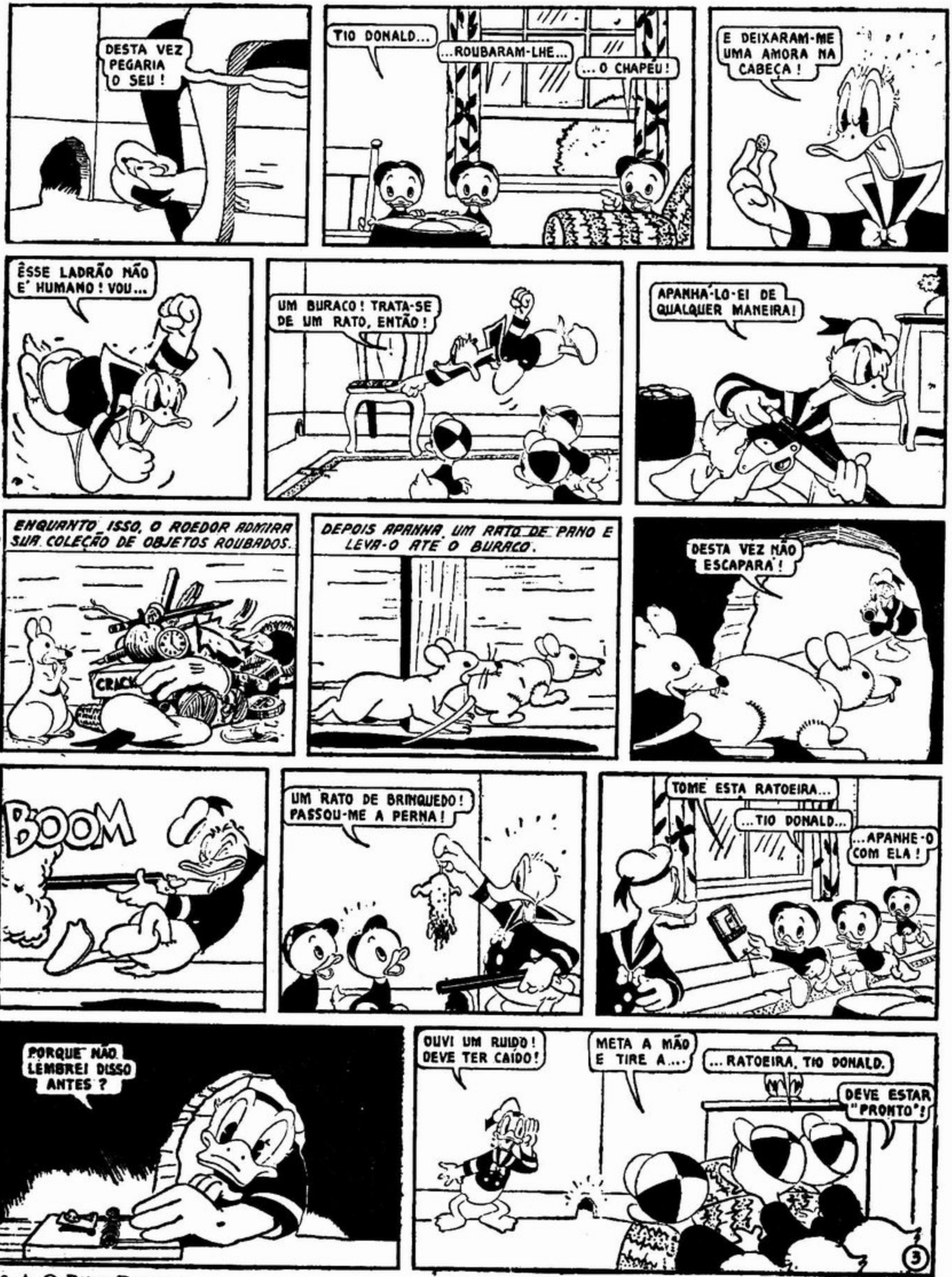
DONALD E OS RATOS

WALT DISNEY

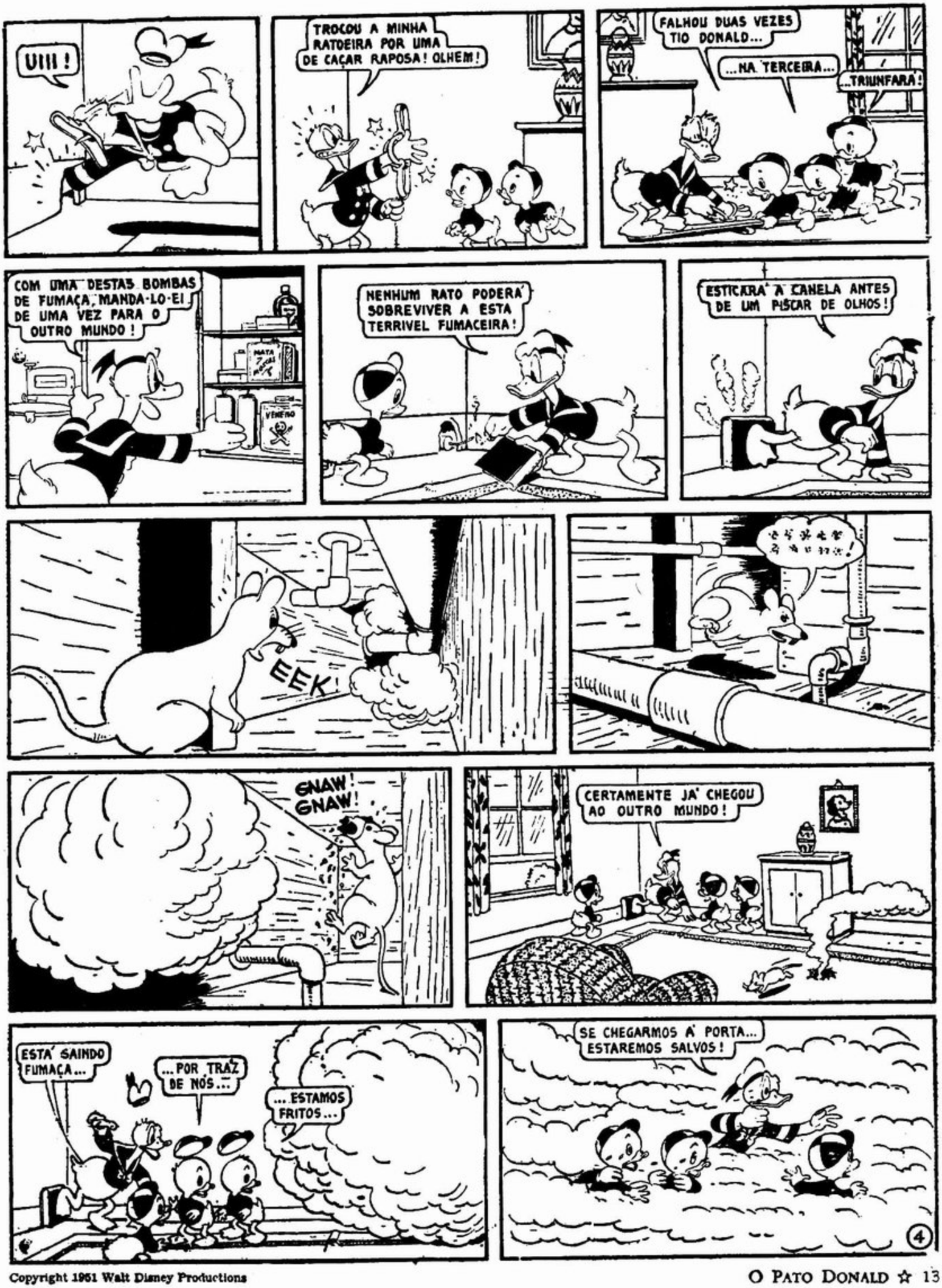
Copyright 1951 Walt Disney Productions


ENCHERAM-NA COM DEDAIS-VELHOS, PONTAS DE CHARUTOS E OUTRAS PORCARIAS!
?
?
O LADRÃO ROUBA-NOS AS COISAS NOS NOSSOS PRÓPRIOS NARIZES!
HÁ SÓMENTE UMA FORMA DE APANHAR OS LADRÕES!
PORE! O CARTUCHO AQUÍ, ENQUANTO LIMPO O CANO.
ESTÁ BEM! A ARMA ESTÁ EM MUITO BÔAS CONDIÇÕES.
DIABOS! DESAPARECEU O CARTUCHO!
O LADRÃO DEVE TER ENTRADO PELA JANELA. ESCONDAMO-NOS PARA APANHÁ-LO!
NÃO PERCAM A JANELA DE VISTA.
DOIS VIVOS OLHINHOS ASSOMAM A UM BURACO NA PAREDE.
PORQUE NÃO ROUBA ALGUMA COISA AGORA!?
2

Copyright 1951 Walt Disney Productions -


DESTA VEZ PEGARIA O SEU !
TIO DONALD...
...ROUBARAM-LHE...
... O CHAPÉU !
E DEIXARAM-ME UMA AMORA NA CABEÇA !
ÊSSE LADRÃO NÃO É' HUMANO ! VOU...
UM BURACO ! TRATA-SE DE UM RATO, ENTÃO !
APANHA-LO-EI DE QUALQUER MANEIRA!
ENQUANTO ISSO, O ROEDOR ADMIRA SUA COLEÇÃO DE OBJETOS ROUBADOS.
CRACK
DEPOIS APANHA UM RATO DE PANO E LEVA-O ATÉ O BURACO.
DESTA VEZ NÃO ESCAPARÁ !
BOOM
UM RATO DE BRINQUEDO ! PASSOU-ME A PERNA !
TOME ESTA RATOEIRA...
...TIO DONALD...
...APANHE-O COM ELA !
PORQUE NÃO LEMBREI DISSO ANTES ?
OUVI UM RUIDO ! DEVE TER CAÍDO !
META A MÃO E TIRE A...
... RATOEIRA, TIO DONALD.
DEVE ESTAR "PRONTO" !
3

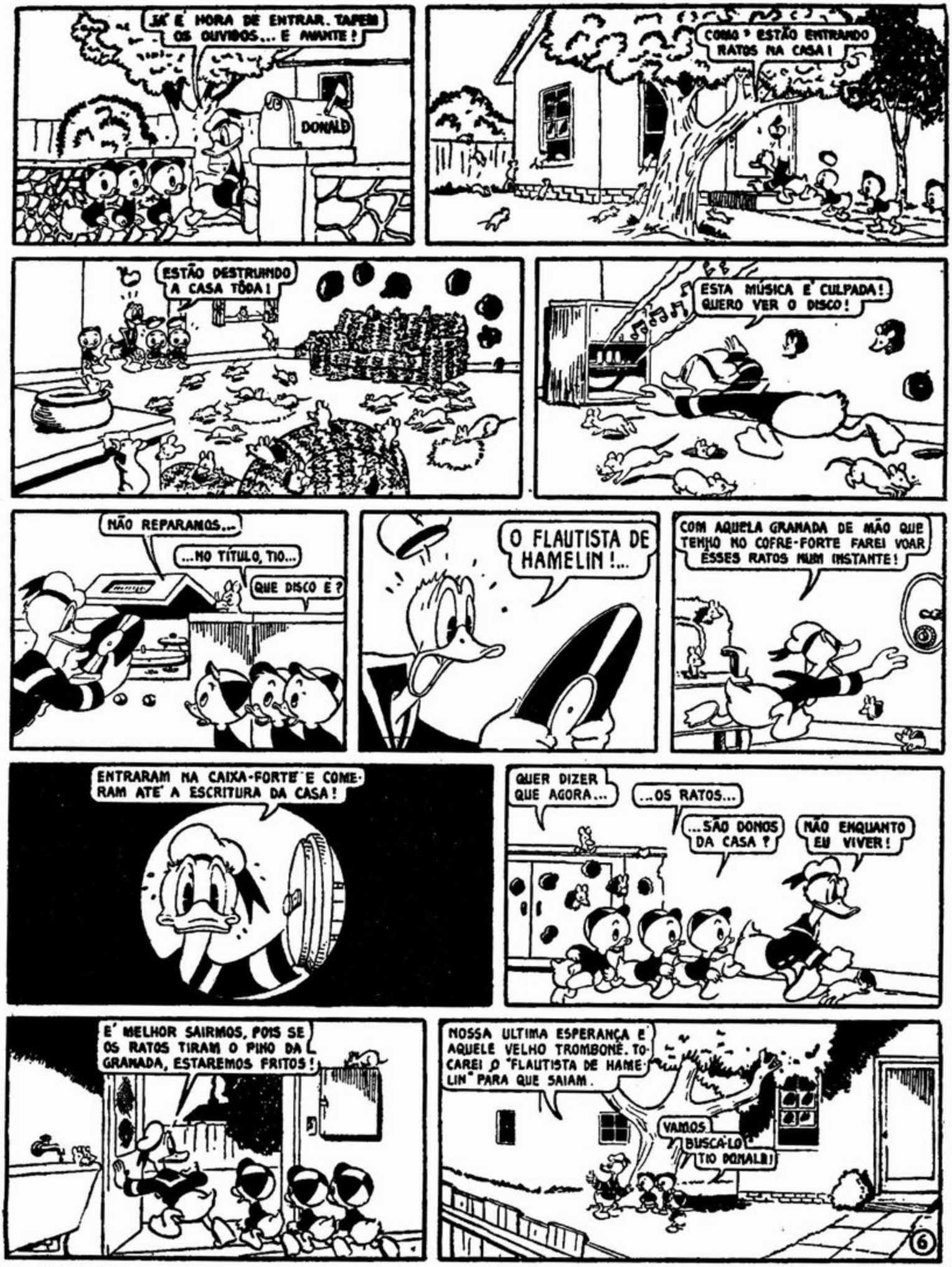
Copyright 1951 Walt Disney Productions


UIII!
TROCOU A MINHA RATOEIRA POR UMA DE CAÇAR RAPOSA! OLHEM!
FALHOU DUAS VEZES TIO DONALD...
...NA TERCEIRA...
...TRIUNFARA!
COM UMA DESTAS BOMBAS DE FUMAÇA, MANDA-LO-EI DE UMA VEZ PARA O OUTRO MUNDO!
MATA RATOS
VENENO
NENHUM RATO PODERÁ SOBREVIVER A ESTA TERRIVEL FUMACEIRA!
ESTICARÁ A CANELA ANTES DE UM PISCAR DE OLHOS!
EEK!
GNAW! GNAW!
CERTAMENTE JÁ CHEGOU AO OUTRO MUNDO!
ESTÁ SAINDO FUMAÇA...
...POR TRAZ DE NÓS...
...ESTAMOS FRITOS...
SE CHEGARMOS Á PORTA... ESTAREMOS SALVOS!
4

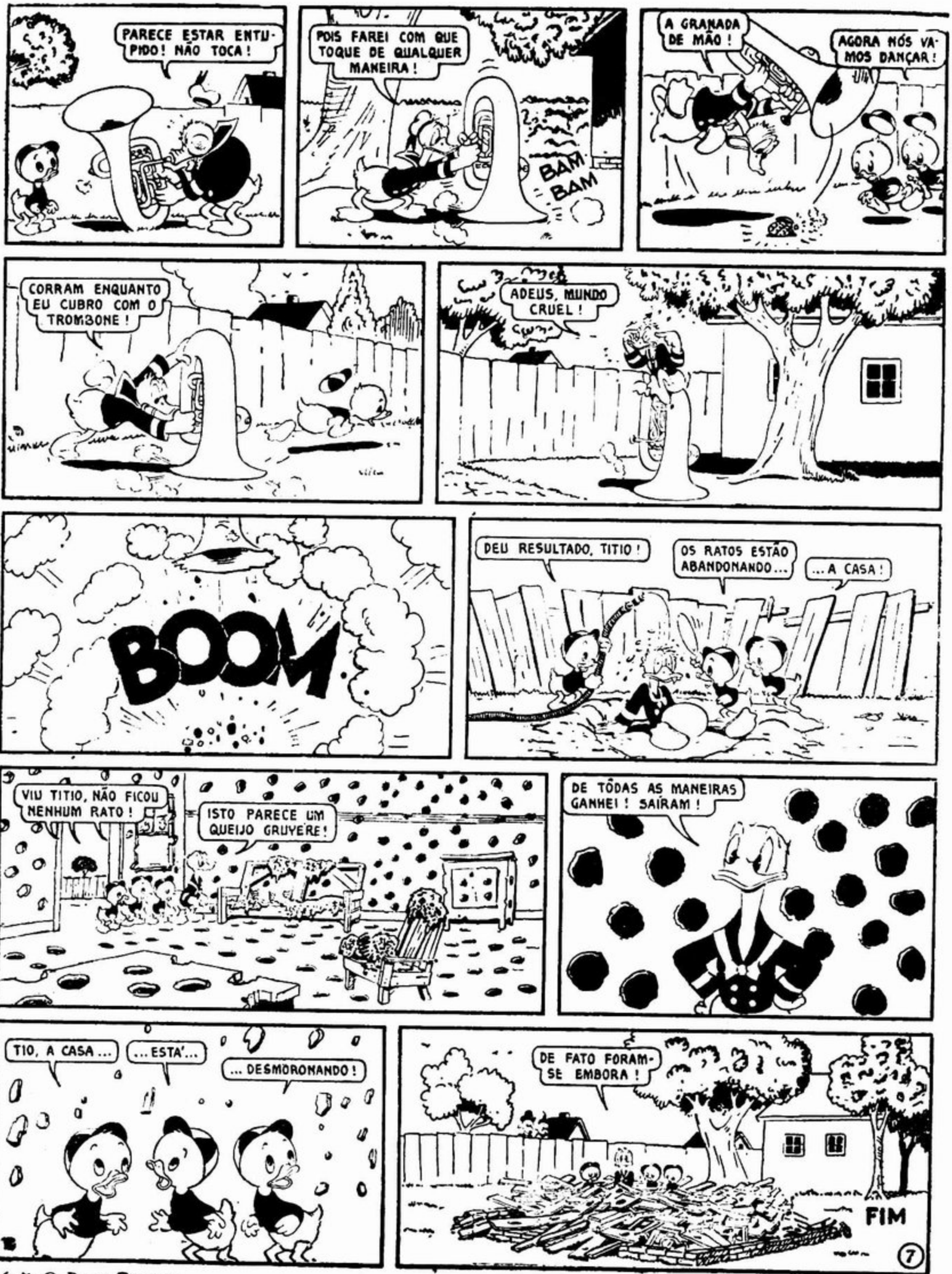
Copyright 1961 Walt Disney Productions

QUASI QUE O RATO NOS MANDA PARA OUTRO MUNDO!
QUER CONTINUAR...
...A LUTA...
OU DÁ-SE POR VENCIDO?
JAMAIS RECUO! VOLTAREI AO CAMPO DE BATALHA ASSIM QUE TOMAR UMA ASPIRINA!
AGORA ESVAZIOU-ME O ARMÁRIO!
E DEIXOU-ME ÊSTE LIVRO INTITULADO COMO EXPRESSAR-SE COM PALAVRAS SIMPLES!
NÃO NECESSITO DE LIÇÕES!
SLAM
UMA VEZ LEMOS QUE...
...FAZENDO BARULHO...
...OS RATOS VÃO-SE EMBORA!
SE É ASSIM, EXPERIMENTAREMOS COM ESTA VITROLA. TRAGAM UM DISCO!
LIGAREI O AUTOMÁTICO PARA QUE O DISCO SE REPITA CONTINUADAMENTE.
OUVE-SE A TRÊS QUADRAS DE DISTÂNCIA!
CAMINHAREMOS MAIS MEIA HORA E DEPOIS VOLTAREMOS!
5

Copyright 1951 Walt Disney Productions


JÁ É HORA DE ENTRAR. TAPEM OS OUVIDOS... E AVANTE!
DONALD
COMO? ESTÃO ENTRANDO RATOS NA CASA!
ESTÃO DESTRUINDO A CASA TÔDA!
ESTA MÚSICA É CULPADA! QUERO VER O DISCO!
NÃO REPARAMOS...
...NO TÍTULO, TIO...
QUE DISCO É?
O FLAUTISTA DE HAMELIN!...
COM AQUELA GRANADA DE MÃO QUE TENHO NO COFRE-FORTE FAREI VOAR ESSES RATOS NUM INSTANTE!
ENTRARAM NA CAIXA-FORTE E COMERAM ATÉ A ESCRITURA DA CASA!
QUER DIZER QUE AGORA...
...OS RATOS...
...SÃO DONOS DA CASA?
NÃO ENQUANTO EU VIVER!
É MELHOR SAIRMOS, POIS SE OS RATOS TIRAM O PINO DA GRANADA, ESTAREMOS FRITOS!
NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA É AQUELE VELHO TROMBONE. TOCAREI O "FLAUTISTA DE HAMELIN" PARA QUE SAIAM.
VAMOS BUSCÁ-LO TIO DONALD!
6

Copyright 1961 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

CERTOS DE QUE SOMENTE ELES CONHECEM O SEGREDO, MICKEY E PATETA PARTEM, MEIO TRANSTORNADOS PE LA ALEGRIA.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

QUE ACHAM DESSA BARCA ? BÔA, NÃO? PODE-SE SABER PARA QUE A QUEREM?

VAMOS EM BUSCA DE UM TESOU...

DE UM TESOURO ?

E'...E' A NOIVA DELE... ELE A CHAMA DE "TESOURO"!

POUCO DEPOIS JÁ' DE POSSE DA EMBARCAÇÃO, MICKEY PREPARA-SE PARA EXPLORAR O FUNDO DO MAR.

VOU ENCONTRAR UM MAR DE COISAS...

COLOCADO O ESCAFANDRO, PATETA ENCARREGA-SE DE DESCER MICKEY.

CUIDADO PARA NÃO ENROLHAR OS PÉS, MICKEY!

E ELE FICA NA COBERTA...

QUANDO MICKEY VOLTA...

VAMO-NOS, QUE O SOL JÁ' ESTÁ DE SAIDA. PODEM VER-NOS E SUSPEITAR...

SIM, VOLTAREMOS AMANHÃ.

HOJE É' DIA DE NEBLINA E NINGUÉM PODERÁ VER-NOS.

FAREI UMA MANOBRA PARA ASSEGURAR-NOS DE QUE ESTAMOS SÓS.

MAS, NÃO PARECEM TÃO SÓS...

PELO QUE VEJO, OUTROS TAMBEM ESTÃO EM BUSCA DO TESOURO DA GALERA "LA VEGA"...

MAS, NÓS É QUE POSSUIMOS O MAPA.

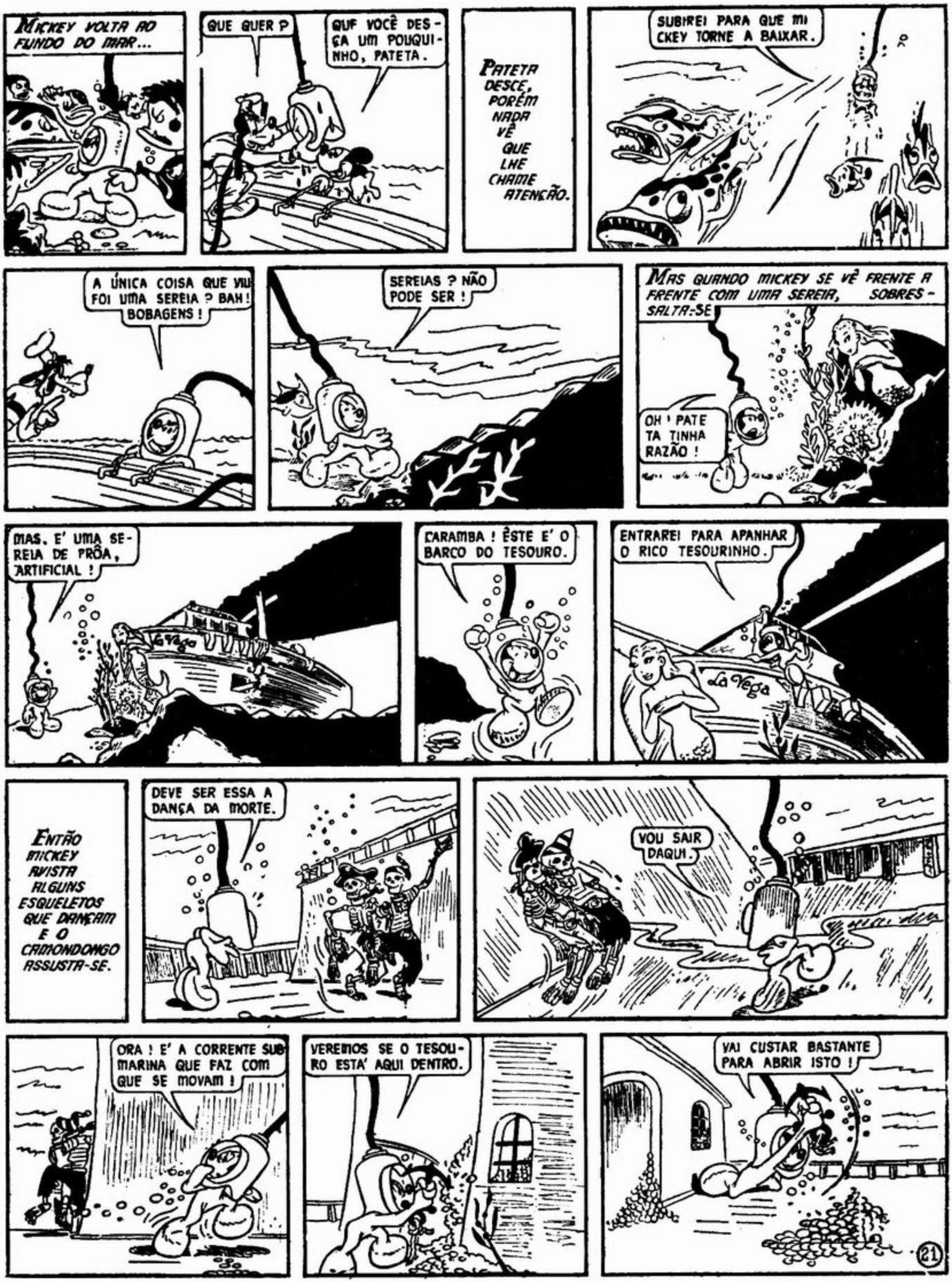
O QUE ? ONDE O ESCONDI ? AH! FOI AQUI.

PATETA ENFIA A MÃO EM UM BARRIL CHEIO DE PEIXES E RETIRA O MAPA.

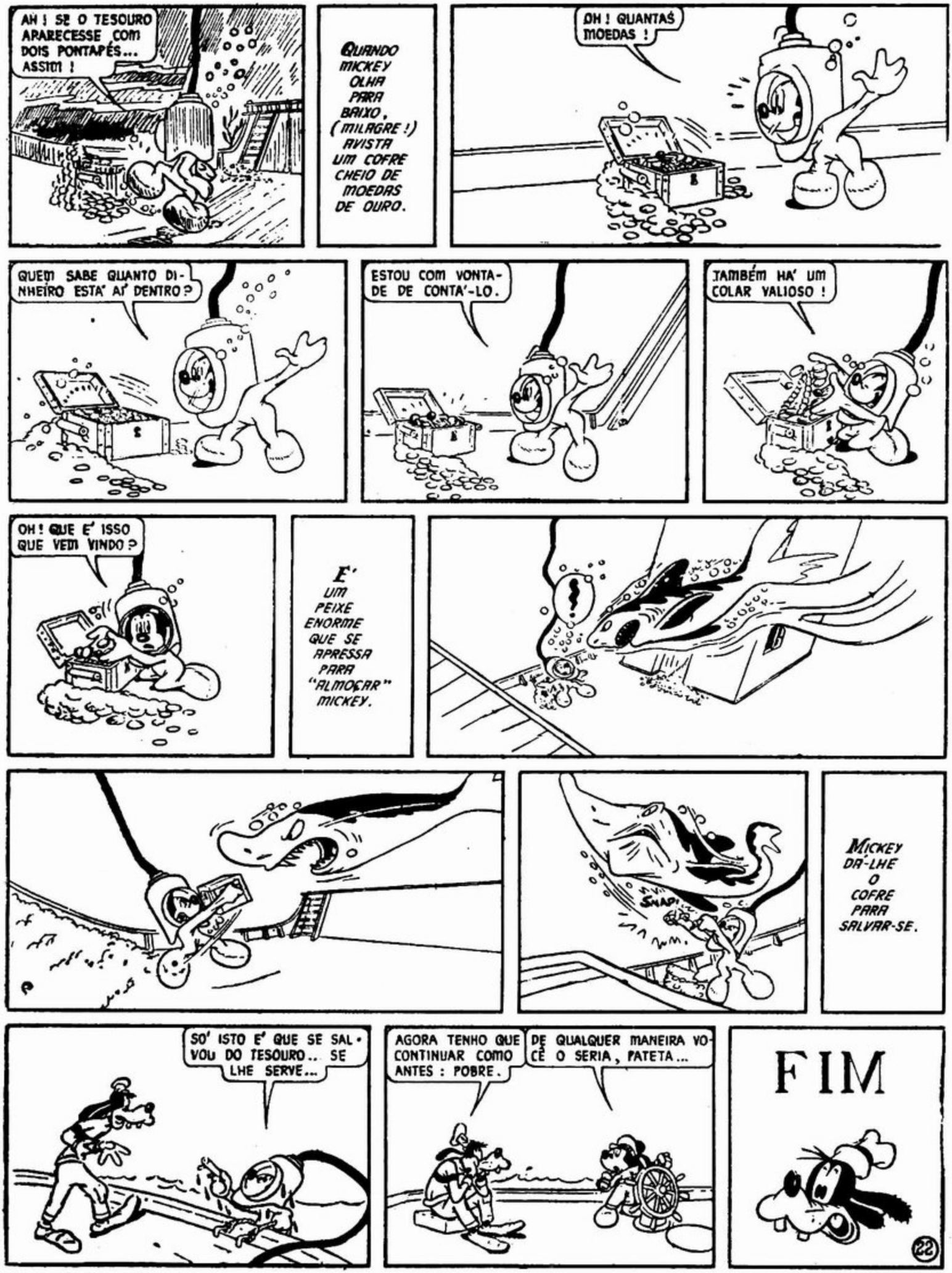
ESTÁ VENDO, MICKEY ?

BEM, MESMO SEM MAPA, LOCALIZAREI O TESOURO DA GALERA "LA VEGA"

Copyright 1951 Walt Disney Productions


MICKEY VOLTA AO FUNDO DO MAR...
QUE QUER ?
QUF VOCÊ DESÇA UM POUQUINHO, PATETA.
PATETA DESCE, PORÉM NADA VÊ QUE LHE CHAME ATENÇÃO.
SUBIREI PARA QUE MICKEY TORNE A BAIXAR.
A ÚNICA COISA QUE VIU FOI UMA SEREIA ? BAH! BOBAGENS !
SEREIAS ? NÃO PODE SER !
MAS QUANDO MICKEY SE VÊ FRENTE A FRENTE COM UMA SEREIA, SOBRESSALTA-SE
OH ! PATETA TINHA RAZÃO !
MAS, E' UMA SEREIA DE PRÔA, ARTIFICIAL !
CARAMBA ! ÊSTE E' O BARCO DO TESOURO.
ENTRAREI PARA APANHAR O RICO TESOURINHO.
La Vega
ENTÃO MICKEY AVISTA ALGUNS ESQUELETOS QUE DANÇAM E O CAMONDONGO ASSUSTA-SE.
DEVE SER ESSA A DANÇA DA MORTE.
VOU SAIR DAQUI.
ORA ! E' A CORRENTE SUBMARINA QUE FAZ COM QUE SE MOVAM !
VEREMOS SE O TESOURO ESTA' AQUI DENTRO.
VAI CUSTAR BASTANTE PARA ABRIR ISTO !
21

Copyright 1951 Walt Disney Productions


AH ! SE O TESOURO APARECESSE COM DOIS PONTAPÉS... ASSIM !
QUANDO MICKEY OLHA PARA BAIXO, (MILAGRE !) AVISTA UM COFRE CHEIO DE MOEDAS DE OURO.
OH ! QUANTAS MOEDAS !
QUEM SABE QUANTO DINHEIRO ESTA' AI' DENTRO ?
ESTOU COM VONTADE DE CONTA'-LO.
TAMBÉM HA' UM COLAR VALIOSO !
OH ! QUE E' ISSO QUE VEM VINDO ?
E' UM PEIXE ENORME QUE SE APRESSA PARA "ALMOÇAR" MICKEY.
SNAP!
MICKEY DÁ-LHE O COFRE PARA SALVAR-SE.
SO' ISTO E' QUE SE SALVOU DO TESOURO... SE LHE SERVE...
AGORA TENHO QUE CONTINUAR COMO ANTES : POBRE.
DE QUALQUER MANEIRA VOCÊ O SERIA, PATETA...
FIM
22

Copyright 1951 Walt Disney Productions

WALT DISNEY
AMIGO COELHO
DOIS ANIMAIZINHOS PASSEIAM PERTO DO AMIGO COELHO.
OLHE QUE ÊSSE CACHORRO DE QUE FALAM POR AÍ' É' TEMÍVEL...
POIS TORCEREI CALMAMENTE O PESCOÇO DELE...
...QUANDO O ENCONTRAR PELA FRENTE!
OH! ALI VEM ELE!
SE MEU OUVIDO NÃO ME ENGANA, ALGUÉM FALOU EM MIM POR AÍ.
ENTÃO, FALANDO MAL DE MIM, HEIN?
NÃO! NÃO! NÃO ERAMOS... NÓS!
COMEÇAREI POR VOCÊ!
OH, NÃO!
NÃO É' MAIS QUE A PRIMEIRA LIÇÃO, MEQUETREFE!
AINDA BEM QUE NÃO VAI DA'-LA TAMBÉM A MIM!
DESMAIOU DE MÊDO!
E AGORA É' A SUA VEZ!
NÃO! NÃO! COMIGO NÃO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AQUELE DIZIA-SE VALENTE...! HA, HA, HA!
VOCÊ TAMBÉM SE ACREDITA VALENTE, NÃO?
NÃO! NÃO! EU NÃO!
LEVANTE-SE PARA DEFENDER-ME!
ESTA' COM MÊDO, HEIN?
TENHO-O COMPLETAMENTE EM MEU PODER!
AINDA NÃO. OLHE!
QUEM SERA' QUE SE APROXIMA?... AH! A AMIGA RAPOSA!
APRESENTO-LHE MINHA PROXIMA REFEIÇÃO!
NÃO ACHA QUE LHE SERIAM INDIGESTOS...
POIS VOU COMÊ-LOS. SUMA-SE!
TUDO PARECE INDICAR QUE OS ANIMAIZINHOS ESTÃO PERDIDOS E NO ENTANTO...
BAH! GRANDE VALENTE!
ISSO LHE ENSINARA' A RESPEITAR-ME MAIS DAQUI POR DIANTE!
E ISTO TAMBÉM LHE ENSINARA' ALGO...
2

Copyright 1951 Walt Disney Productions

UM ! DOIS E...
TRÊS !
KLONGGNG!
TUDO EM ORDEM !
COMO O DEIXAMOS !
MEU DESMAIO FOI UM ARDIL, PORQUE NA REALIDADE, EU GOSTO DE BRIGAR.
SIM, HEIN ? POIS TOME ISTO E DEVOLVA-ME, SE PUDER !
QUE HA' COM ELE ?
SEU DESMAIO FOI UM ARDIL...
PORQUE ESTA' TRISTE ?
PORQUE O COELHO ME PÕE SEMPRE EM RIDÍCULO E NINGUÉM ME RESPEITA MAIS.
PORQUE NÃO TRATA DE APANHA'-LO ?
JÁ' TENTEI, MAS, NÃO O CONSEGUI !
ÂNIMO ! NÃO DURMA NO PONTO !
REANIME-SE ...E ESCUTE-ME.
VOCÊ APELARA' PARA O BOM CORAÇÃO DE RABINHO.
NÃO DARÁ' RESULTADO.
3

Copyright 1951 Walt Disney Productions

QUANDO EU DER O SINAL, COMECE A LADRAR COMO U'A MATILHA DE CÃES.
ARF!
ARF! ARF!
SOCORRO! OS CÃES ME PERSEGUEM!
SLAM
E' ESTRANHO QUE O COELHO, TÃO INTELIGENTE, TENHA DEIXADO O LOBO ENTRAR!
QUANTOS CÃES O SEGUIAM AMIGO LOBO?
CÃES? AH! SIM, ERAM... MUITOS.
OH! COELHO, SALVE-ME!
ACALME-SE E SENTE-SE, AMIGO LOBO!
VOCÊ ME PROTEGERA'?
COMO IRÃO AS COISAS?
OS CÃES NÃO PODEM ENTRAR AQUI PARA PEGA'-LO! NÃO SE APROXIME!
E' QUE PERTO DE VOCÊ SINTO-ME EM SEGURANÇA!
PARA QUE O BRILHO DE SEUS OLHOS NÃO ATRAIA OS CÃES, APAGA-LO-EI UM POUCO COM ISTO!
4

Copyright 1951 Walt Disney Productions

QUE ACHA DE NOS ESCONDERMOS, OS DOIS, AQUI ATE' QUE OS CÃES PASSEM ?
ÓTIMO, ENTRE PRIMEIRO !
COMO, E VOCÊ NÃO ENTRA ?
ENTRAREI DAQUI A POUCO.
VA' TENDO PACIÊNCIA.
AGORA ESQUENTAREI ALGO PARA QUE VOCÊ NÃO SINTA FRIO, AMIGO LOBO !
ISTO E' PARA MATAR-LHE AS PULGAS ! AH ! AH ! AH !
A ESTA HORA O LOBO JA' DEVE TER APANHADO O COELHO.
VIRE O OUTRO LADO PARA QUE EU MATE O RESTO DAS PULGAS!
OH ! MAS, VOCÊ ESTA' ME ESCALDANDO COM AGUA QUENTE !
PERCEBEU TUDO HEIN ?
POUCO DEPOIS O LOBO SAI CORRENDO, COM O CORPO METIDO NO BRÚ, PARA ESPANTO DA AMIGA RAPOSA.
EI ! COELHO ! ESPERE, TENHO ALGO A DIZER-LHE !
CALMA, QUE E' ISSO ?...
5

Copyright 1959 Walt Disney Productions

EU TAMBÉM TENHO ALGO A DIZER-LHE...
...E E' MUITO IMPORTANTE !
ESCUTE, AMIGO URSO, ISTO E' SÉRIO !
EU GOSTARIA DE ARRANCAR-LHE A CABEÇA !
PRECISAMOS TER UMA CONVERSA, OUÇA-ME !
BRIGAR E' BESTEIRA, AMIGO URSO, E PESSOAS INTELIGENTES COMO NÓS, NÃO O DEVEM FAZER.
O MAIS SENSATO E' TRATAR DE AJUDAR-NOS UNS AOS OUTROS.
VOU AJUDÁ-LO A MORRER FELIZ !...
UM MOMENTO... OU SE ARREPENDERA' !
ESPERE QUE LHE EXPLIQUE ALGO INTERESSANTE, E DEPOIS FARÁ O QUE QUIZER !
SEMPRE TENHO MOEDAS PARA COMPRAR COISAS GOSTOSAS...
SIM, SIM, BEM O VEJO !
.. SEI QUE VOCÊ E' MUITO GULOSO...
HUM ! SIM... GOSTO DEMAIS DE DOCES !
POIS, EM PROVA DE AMIZADE, VOU LEVÁ-LO A UM LUGAR ONDE PODERA' FARTAR-SE DE MEL... SE BEM QUE VOCÊ NÃO O MEREÇA POR QUERER BATER-ME !
6

Copyright 1951 Walt Disney Productions

BEM, PERDOE-ME AMIGO COE-LHO !
AQUI ESTÁ, AMIGO URSO, OLHE COMO SAI MEL DO INTERIOR DA ÁRVORE.
AH, QUE DELÍCIA ! ESTOU COM ÁGUA NA BOCA !
COMO ESTÁ GOSTOSO !
DENTRO DA ÁRVORE O MEL ESTÁ MAIS GOSTOSO
POIS ENFIAREI A CABEÇA PARA COMÊ-LO !
O URSO METE A CABEÇA E COMEÇA A DEVORAR O MEL COM GRANDE AVIDEZ.
NÃO DEIXE AS ABELHAS SUBIREM ENQUANTO EU COMO. ELAS ESTÃO NA PARTE DE BAIXO !
EU ME ENCARREGO DELAS, AMIGO URSO !
UM MOMENTO DEPOIS O URSO ESPERNEIA, SEM PODER TIRAR A CABEÇA A TEMPO DE EVITAR AS PICADAS DAS ABELHAS.
E QUANTO MAIS FÔRÇA FAZ, MENOS CONSEGUE SEU INTENTO, ENQUANTO QUE O COELHO SE DIVERTE IMENSAMENTE.
ZÁS ! ARRANCOU O TRONCO E CORRE COM ELE !
O QUE HÁ COM O AMIGO URSO ?
ELE METEU O NARIZ ONDE NÃO DEVIA. SÓ ISSO !
VOCÊ ESTÁ CONTENTE DEMAIS PARA O CASO TER SIDO TÃO SIMPLES...
FIM
7

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O PEQUENO LOBO FEROZ

WALT DISNEY ©

opyright 1951 Walt Disney Productions

PERDOE-ME, PAPAI! ESTOU COM TANTA PRESSA QUE NEM O VI!
EU RECEBER EM MINHA CASA UNS PORQUINHOS? ISSO E' DEGRADANTE!
SE ISTO SE ESPALHAR MINHA REPUTAÇÃO DE LOBO FEROZ FICARA ABALADA!
E LOGO AGORA QUE ESTOU PARA SER ELEITO PRESIDENTE DO "CLUBE DOS DESALMADOS"!
SE OS RAPAZES VIEREM A SABER, NÃO ME ELEGERÃO! AINDA BEM QUE A ELEIÇÃO E' PARA LOGO. SE SOUBEREM DEPOIS, NÃO IMPORTA!
CLUB DOS DESALMADOS
CAMINHO PARA O FUTURO PRESIDENTE!
NÃO ESTEJA TÃO CERTO!
SEU ADVERSÁRIO, RAPOSA ESPERTA, DISSE QUE CAPTURARA' TRÊS PORQUINHOS PARA PROVAR QUE E' MAIS CANALHA QUE VOCÊ... E QUE ELA SERA' ELEITA!
ONDE ESTA' A RAPOSA ESPERTA?
CHEGARA' DE UM MOMENTO PARA OUTRO!
ENQUANTO ISSO...
A CASA DOS TRÊS PORQUINHOS E' AQUI!
COMO FICARÃO CONTENTES AO RECEBER MEU CONVITE!
E' ESTRANHO... NÃO RESPONDEM!
SOCÔRRO!
E' A VOZ DOS PORQUINHOS!
QUE SE PASSARA' ALI ATRAS DO MATO?
VOU LEVÁ-LOS PARA O CLUBE DOS DESALMADOS PARA QUE VEJAM QUE EU SOU O MAIS VILÃO DE TODOS!
VOCÊ NOS PAGARA'!
SAIBA QUE SOU O PORQUINHO PRATICO E SABEREI VINGAR-ME!
AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR, SENÃO ESTOURO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

PARECE-ME QUE VOU PREPARAR OS TRÊS EM ESPETO.
NÃO POSSO PERMITIR QUE MEUS AMIGUINHOS SEJAM COMIDOS...
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA, ANTES QUE OS LEVE...
VAMOS ANDANDO, PREGUIÇOSOS!
VOVOZINHA DISSE QUE QUANDO TUDO NOS PARECE NEGRO, DEVEMOS ERGUER O OLHAR!
OBA! JÁ ELEVEI O OLHAR... E DESCOBRI UMA CASA DE VESPAS!
COM ESTA PEDRA EU A BOTAREI ABAIXO!
MINHA PONTARIA NÃO FALHOU!
OOOH! QUE CEGUEIRA É ESSA EM MINHA CABEÇA?
BZZZZZZZZZ
SOCÓRRO!!
VOU DESAMARRÁ-LOS!
LOBINHO! DEVEMOS-LHE A VIDA!
QUÁ, QUÁ, QUÁ! OLHEM QUE CARA ÊLE TEM!
OBRIGADO POR TER-NOS SALVO, LOBINHO!...
ESTAVA, JUSTAMENTE, PROCURANDO VOCÊS...
...PARA CONVIDÁ-LOS A TOMAR LANCHE EM MINHA CASA!
ENQUANTO ISSO, NO CLUBE DOS DESALMADOS...
...E SE EU FOR ELEITO PRESIDENTE, FAREI UMA SÉRIE DE BARBARIDADES QUE MARCARÃO ÉPOCA!
VIVA O MAIS SANGUINÁRIO DOS LOBOS!
MUITO OBRIGADO!
NÃO ESPEREMOS MAIS A RAPOSA ESPERTA E VAMOS ELEGER O LOBO FEROZ!
3

Copyright 1951 Walt Disney Productions

MAS QUANDO VÃO ELEGER PRESIDENTE AO LOBO FEROZ, ENTRA...
RAPOSA ESPERTA!
E OS PORQUINHOS?
EU OS HAVIA CAPTURADO, MAS O PALERMA DO SEU FILHO OS LIBERTOU!
O LOBINHO?
SIM, SIM! ELE!
BEM... BEM... CERTAMENTE NÃO QUERIA QUE OUTRO, QUE NÃO SEU PAI OS CAPTURASSE!
ENTÃO, COMO EXPLICA QUE OS TENHA CONVIDADO PARA LANCHAR?
LOBO FEROZ SUA FRIO DE VERGONHA E TENTA EXPLICAR-SE...
BEM... NÃO SE DEIXEM INFLUENCIAR... EU EXPLICAREI...
CERTAMENTE VIRÁ AGORA UMA MENTIRA... FALE!
ACONTECE QUE MEU FILHO...
...É TÃO MAU, MAS TÃO MAU, QUE DEVE TER QUERIDO CAPTURÁ-LOS SOZINHO. POR ISSO, CONVIDOU-OS... FOI UM PLANO...
PARA QUE SE CONVENÇAM DE QUE TUDO ISSO É MENTIRA, IREMOS TODOS À CASA DO LOBO FEROZ E VEREMOS SEU FILHO AGASALHANDO OS PORQUINHOS...
TODOS OS SÓCIOS DO CLUBE DOS DESALMADOS ENCAMINHAM-SE PARA A CASA DO LOBO FEROZ.
AGORA SIM... ESTOU PERDIDO!
ENQUANTO ISSO, NA CASA DO LOBO FEROZ, APÓS TOMAREM CHÁ, OS MENINOS BRINCAM CALMAMENTE...
QUE TAL SE AGORA BRINCÁSSEMOS DE BANDIDOS?...
ÓTIMO! EU SOU O BANDIDO!
PRIMEIRO EU OS SURPREENDO E LAÇO OS TRÊS. QUE ACHAM?
MUITO BEM! COMECE, LOBINHO!
JUSTAMENTE NESSE INSTANTE...
OLHEMOS PELA JANELA...
JÁ OS APANHEI! AGORA VOU FAZÊ-LOS BERRAR COMO CABRAS, COM BOAS PAULADAS!...
GANHOU, LOBO! A PRESIDÊNCIA DO "CLUBE DOS DESALMADOS" É SUA!
COMO VEEM, SENHORES, É COMO O PAI...

Copyright 1951 Walt Disney Productions

JÁ DE VOLTA, PAPAI? OH, QUE TRAZ AÍ?
UM PERÚ PARA SER COMIDO NO NATAL!
ASSADO COM BATATINHAS DOURADAS... FICARÁ ÓTIMO!
COMO VOVÒZINHA FICARÁ CONTENTE AO VÊ-LO!
VOCÊ DISSE AVÒZINHA?
SIM! ESTÁ LÁ EM CASA, PAPAI... TINHA SE ESQUECIDO DELA?
COMO CONVENCEREI MINHA MÃE DE QUE ÊSTE PERÚ NÃO FOI ROUBADO?
VOVÓ, VENHA VER QUE BELO PERÚ PAPAI VEM TRAZENDO!
DIABOS! CERTAMENTE ANDOU VISITANDO GALINHEIROS ALHEIOS...
ESTÁ CERTO, MEU FILHO, QUE ÊSSE PERÚ NÃO FOI ROUBADO?
DE MODO ALGUM, MAMÃE... COMPREI-O COM MEU DINHEIRO!
OU MELHOR, GANHEI-O NUMA RIFA... CADA NÚMERO CUSTAVA 20 CENTAVOS!
BEM, VÁ GUARDÁ-LO ENTÃO...
PODE FAZÊ-LO ASSADO, COM BATATINHAS DOURADAS MAMÃE...
BEM.. A VELHA ACREDITOU! TAMBEM, SE VIER A DESCOBRIR QUE MENTI, FICO NUMA SINUCA...
5

Copyright 1951 Walt Disney Productions

POUCO DEPOIS...
NOCK! NOCK!
VA VER QUEM ESTA BATENDO, FILHO, PORQUE EU ESTOU MUITO CANSADO!
SIM, SIM.. COMO SEMPRE...
QUE DESEJA, SEU URSO?
ESTOU PROCURANDO UM PERÚ PERDIDO!
DISSE QUE PERDEU UM PERÚ? E QUE O FAZ PENSAR QUE SE ENCONTRA AQUI?
PORQUE SEGUI AS PEGADAS DO MEU PERÚ E ELAS VEM DAR AQUI...
OBA! AGORA SIM, VAI HAVER BARULHO!
!!!
POIS, JUSTAMENTE HOJE, MEU FILHO ENCONTROU UM PERÚ SOLTO E O TROUXE...
OH! QUE BOM! DEVE SER O MEU PERÚ...
BEM, ESPERE QUE VOU BUSCÁ-LO. PRETENDIÁMOS GUARDÁ-LO ATÉ QUE O DONO APARECESSE!
O GALINHEIRO É ALI! VÁ O SENHOR MESMO BUSCÁ-LO...
MUITO OBRIGADO, SENHORA!
AVÒZINHA, ISSO QUER DIZER...
...QUE SEU PAI ROUBOU ÊSSE PERÚ!
AH, BANDIDO! POR QUÊ MENTIU, DIZENDO QUE O HAVIA COMPRADO?
BEM... EU... EU...
NADA DE CONVERSAS COMIGO! VOU CASTIGÁ-LO, COMO FAZIA QUANDO VOCÊ ERA PEQUENO...
FICARÁ BEM LAVADA COM SABÃO, PARA QUE NÃO TORNE A MENTIR!
CHE... CHEEE... CHEGA!
6

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AVENTURAS da vida e do mundo

MICKEY, o único camondongo-reporter de todo o mundo, descreve a luta que o homem trava para exterminar da terra a terrivel môsca Tsé-Tsé, o maligno inseto que domina e assola todo um continente.

A MOSCA TSÉ-TSÉ

A longa caravana de nativos, ao atravessar uma planicie ladeada por bosques, cruza com um grupo de caçadores brancos que, com seus carregadores indigenas, vai em direção opósta.

A caravana de nativos marcha a passos lentos; muitos de seus componentes avançam com ar fatigado e, de espaço a espaço, há padiolas, nas quais jazem corpos imoveis. São nativos que deixam as selvas, as "suas" selvas, habitadas por seus ascendentes durante séculos, para se estabelecerem ao sul, em regiões mais hospitaleiras. Isso porque suas selvas se tornaram inhóspitas, as matas em que abundam a caça e os frutos encerram agora um inimigo implacavel, invencível, contra o qual é impossível qualquer defêsa e que ataca de surprêsa, quando ninguém espera. É a mosca Tse-tsé, a propagadora da "doença do sôno" o terrível mal que até hoje não só resiste vitoriosamente ao ataque da ciência como também se expande facilmente, tornando inabitáveis as vastas regiões que até pouco tempo abrigavam grande número de pessoas.

Os homens brancos são caçadores que, instigados por generosas recompensas oficiais, vão abrir uma guerra sem tréguas a toda caça grande que encontrem, desde zebras e antilopes até elefantes e rinocerontes. Tomam parte na mais gigantesca caçada de todos os tempos, da fantastica empresa, que no breve espaço de vinte anos aniquilou mais de tresentas e cinquenta mil animais de grande porte, com o fito da manter afastada a tremenda doença do sono, eliminando as bestas selvagens, com cujo sangue se nutre a tse-tsé, mosca-veiculo do mal.

Êste espetaculo, de duas caravanas que se cruzam, não é raro na África de hoje. É cada vez mais frequente. Porque a grande praga, como um câncer, vai-se espalhando lentamente e cobre hoje uma superficie comparavel a quase toda a America do Norte.

A tse-tsé é um pouco maior que a nossa conhecida môsca doméstica. Parece-se muito com ela, se bem que se assemelhe mais à mutuca, por sua capacidade de picar e sugar o sangue de animais e pessoas. Não pode viver ao sol, e por isso procura o abrigo das folhagens. Aí aguarda a passagem dos animais e, quando julgar oportuno, lança-se ao ataque. Tem predileção especial pelo pescoço do homem, bastando uma leve picada para que injete o tripanosoma, pequeno microbio que vive no sangue dos animais e o causador da doença do sôno.

Os animais selvagens, elefantes antílopes, girafas, estão completamente imunizados contra a enfermidade e seu sangue serve de alimento à mosca, do mesmo modo que o sangue de vacas e cavalos nutre as mutucas.

A ciência abriu combate contra o cruel inimigo. Após pacientes estudos, nos quais os cientistas não vacilaram, mais de uma vez, em experimentar em si mesmos suas descobertas, com resultados mortais muitas vezes, conseguiu-se estabelecer qual era o micróbio causador do mal e traçar um plano de luta que consistia em transladar a povoação das zonas afetadas para outras livres da praga. Dessa maneira limitou-se a zona do Sudão Anglo-Egipcio como área atacada pelo inséto.

Mas, êle não se deixou vencer. Voltou com renovadas forças à ofensiva, e hoje se estende, como sinistra sombra de morte, sôbre uma superficie que representa a terça parte da África. Pode-se dizer que são bem poucos os lugares da África não atacados pela enfermidade.

Agora a praga está sendo combatida de diferente maneira. Como ficou provado que a tse-tsé desaparece das zônas onde os caçadores exterminam a caça grande, desencadeou-se uma vastissima campanha para caçar quanto animal possa servir de fonte alimentícia à desapiedada môsca. Esta campanha está em pleno desenvolvimento, apesar dos protestos dos amantes da natureza, que clamam contra a destruição da fauna, talvez mais apaixonante do mundo inteiro. Mas, contra êsses protestos levanta-se uma consideração incontestavel: não é a existência de uma fauna valiosissima que está em jôgo. É a saúde de milhões e milhões de pessoas Além de tudo, o maldito inseto é culpado de que a África, uma das mais ferteis regiões do globo, esteja afastada do progresso e que o mundo se prive dos incalculaveis benefícios que suas vastas planiceis, devidamente exploradas, poderiam render.

E os novos inseticidas? — perguntarão vocês. — E o D.D.T.? A tsetsé não constitue uma excéção entre os insétos e morre como qualquer outro quando atacado por um inseticida. Mas, é possível pulverizar com inseticida, de forma eficaz, todas as selvas da África Equatorial? Não. Pouco ou nada se pode fazer nesse sentido.

Investiga-se ativamente para encontrar uma droga que torne sua picada inofensiva e se bem que se tenha conseguido um pouco, os resultados estão longe de ser satisfatórios.

Eis aqui, meus amigos, outro apaixonante problema que ainda desafia a inteligência infatigável dos homens. Estará entre algum de vocês o vencedor da terrível enfermidade, o benfeitor que dê à humanidade o presente do mais fértil dos continentes?

O PATO DONALD

Publicado mensalmente pela Editora Abril Ltda., Rua João Adolfo 118, São Paulo, Direção de Jeronimo Monteiro. Todos os direitos reservados. Distribuidor: Fernando Chinaglia, Avenida Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro.

Número avulso Cr$ 3,00. Número atrazado Cr$ 3,50

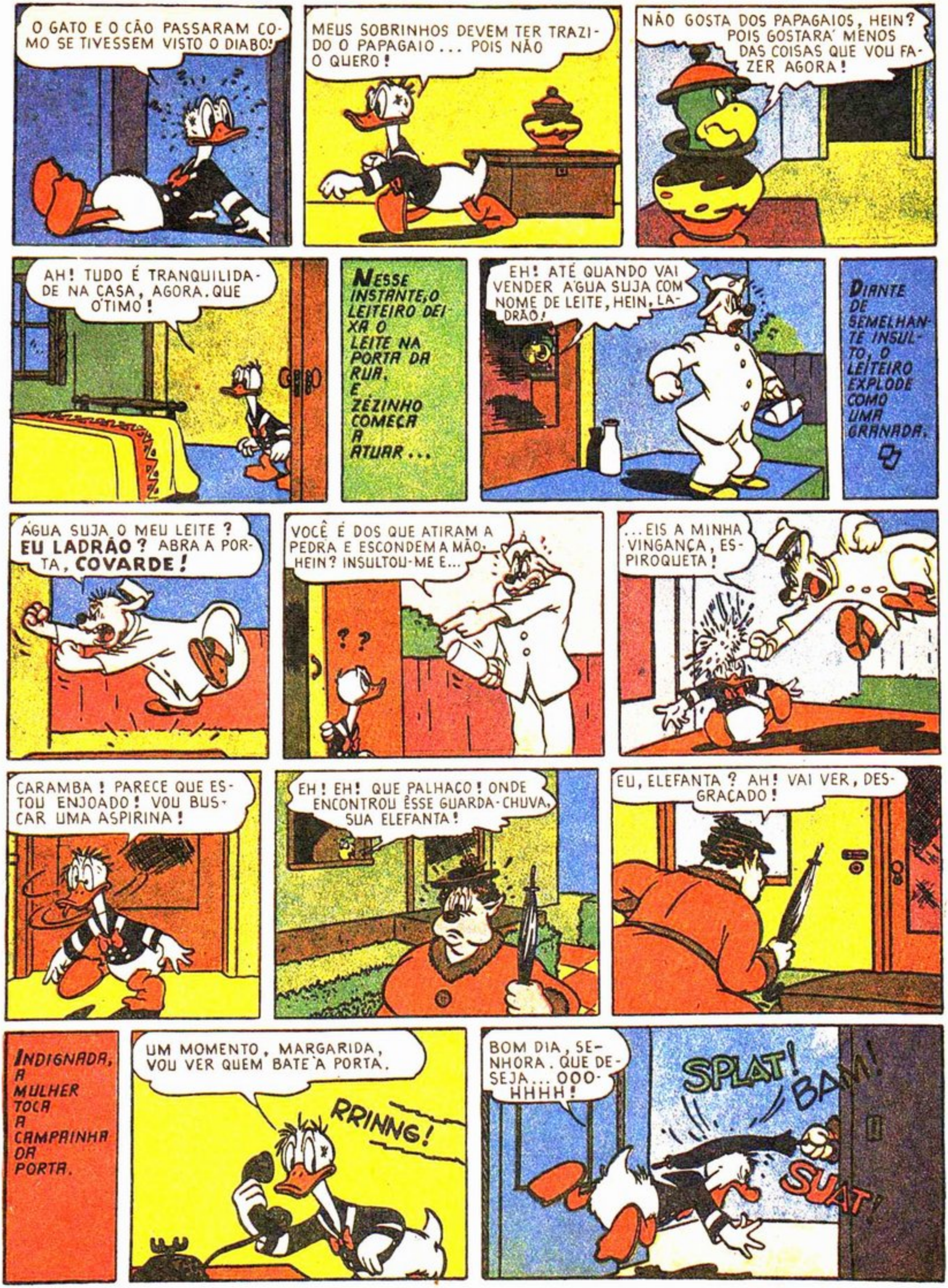
Assinatura: Anual simples Cr$ 33,00. Registrada Cr$ 38,00

AMIGOS LEITORES

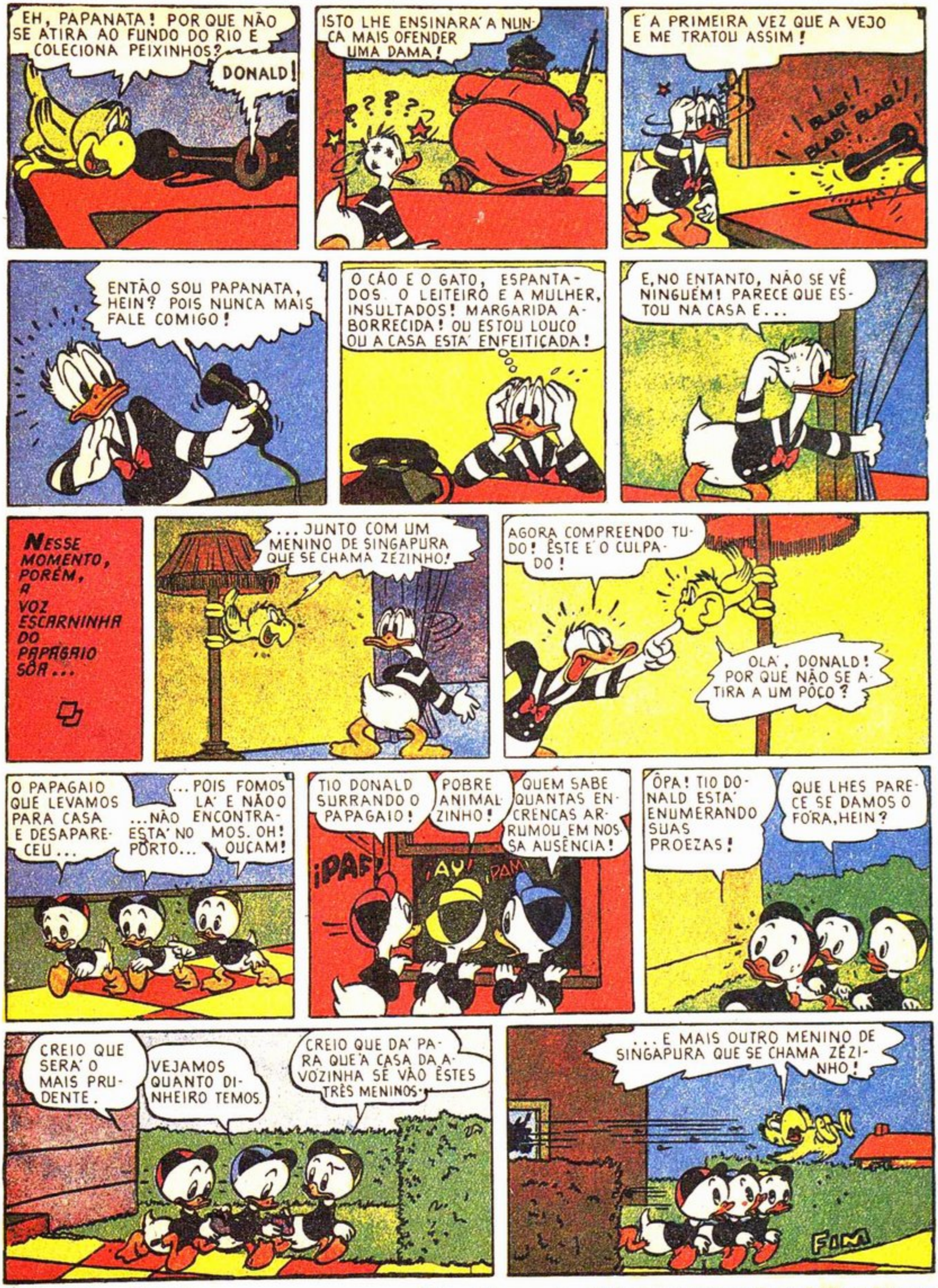
Enviem os desenhos de sua interpretação dos famosos personagens de Disney a DONALD, 118, rua João Adolfo, 9.º andar - São Paulo. Os desenhos deverão ser feitos em nankim com a medida de 8 cms. de altura.

JOSÉ B. PAULO
Ribeirão Preto — S. Paulo

ARCY BIGHETTI
São Paulo


O GATO E O CÃO PASSARAM COMO SE TIVESSEM VISTO O DIABO!
MEUS SOBRINHOS DEVEM TER TRAZIDO O PAPAGAIO... POIS NÃO O QUERO!
NÃO GOSTA DOS PAPAGAIOS, HEIN? POIS GOSTARÁ MENOS DAS COISAS QUE VOU FAZER AGORA!
AH! TUDO É TRANQUILIDADE NA CASA, AGORA. QUE ÓTIMO!
NESSE INSTANTE, O LEITEIRO DEIXA O LEITE NA PORTA DA RUA. E ZÉZINHO COMEÇA A ATUAR...
EH! ATÉ QUANDO VAI VENDER ÁGUA SUJA COM NOME DE LEITE, HEIN, LADRÃO!
DIANTE DE SEMELHANTE INSULTO, O LEITEIRO EXPLODE COMO UMA GRANADA.
ÁGUA SUJA O MEU LEITE? EU LADRÃO? ABRA A PORTA, COVARDE!
VOCÊ É DOS QUE ATIRAM A PEDRA E ESCONDEM A MÃO, HEIN? INSULTOU-ME E...
??
...EIS A MINHA VINGANÇA, ESPIROQUETA!
CARAMBA! PARECE QUE ESTOU ENJOADO! VOU BUSCAR UMA ASPIRINA!
EH! EH! QUE PALHAÇO! ONDE ENCONTROU ÊSSE GUARDA-CHUVA, SUA ELEFANTA!
EU, ELEFANTA? AH! VAI VER, DESGRAÇADO!
INDIGNADA, A MULHER TOCA A CAMPAINHA DA PORTA.
UM MOMENTO, MARGARIDA, VOU VER QUEM BATE À PORTA.
RRINNG!
BOM DIA, SENHORA. QUE DESEJA... OOOHHHH!
SPLAT!
BAM!
SUAT!

Copyright 1951 Walt Disney Productions


EH, PAPANATA! POR QUE NÃO SE ATIRA AO FUNDO DO RIO E COLECIONA PEIXINHOS?
DONALD!
ISTO LHE ENSINARÁ A NUNCA MAIS OFENDER UMA DAMA!
???
É A PRIMEIRA VEZ QUE A VEJO E ME TRATOU ASSIM!
BLAB! BLAB! BLAB!
ENTÃO SOU PAPANATA, HEIN? POIS NUNCA MAIS FALE COMIGO!
O CÃO E O GATO, ESPANTADOS O LEITEIRO E A MULHER, INSULTADOS! MARGARIDA ABORRECIDA! OU ESTOU LOUCO OU A CASA ESTÁ ENFEITIÇADA!
E, NO ENTANTO, NÃO SE VÊ NINGUÉM! PARECE QUE ESTOU NA CASA E...
NESSE MOMENTO, PORÉM, A VOZ ESCARNINHA DO PAPAGAIO SOA...
...JUNTO COM UM MENINO DE SINGAPURA QUE SE CHAMA ZEZINHO!
AGORA COMPREENDO TUDO! ÊSTE É O CULPADO!
OLÁ, DONALD! POR QUE NÃO SE ATIRA A UM PÔÇO?
O PAPAGAIO QUE LEVAMOS PARA CASA E DESAPARECEU...
...POIS FOMOS LÁ E NÃO O ENCONTRAMOS. OH! ESTÁ NO PÔRTO... OUÇAM!
TIO DONALD SURRANDO O PAPAGAIO!
POBRE ANIMALZINHO!
QUEM SABE QUANTAS ENCRENCAS ARRUMOU EM NOSSA AUSÊNCIA!
¡PAF!
¡AY!
¡PAM!
ÔPA! TIO DONALD ESTÁ ENUMERANDO SUAS PROEZAS!
QUE LHES PARECE SE DAMOS O FÓRA, HEIN?
CREIO QUE SERÁ O MAIS PRUDENTE.
VEJAMOS QUANTO DINHEIRO TEMOS.
CREIO QUE DÁ PARA QUE A CASA DA AVÓZINHA SE VÃO ÊSTES TRÊS MENINOS.
...E MAIS OUTRO MENINO DE SINGAPURA QUE SE CHAMA ZÉZINHO!
FIM

Todos os direitos reservados — Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA. AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!

ENTRE EM CONTATO:

QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

CONHEÇA PESSOAS QUE TAMBÉM AMAM ESTES QUADRINHOS E FAÇA AMIGOS!